



CG319X

I vantaggi

DCI 4K
4096 × 2160

5
YEAR WARRANTY

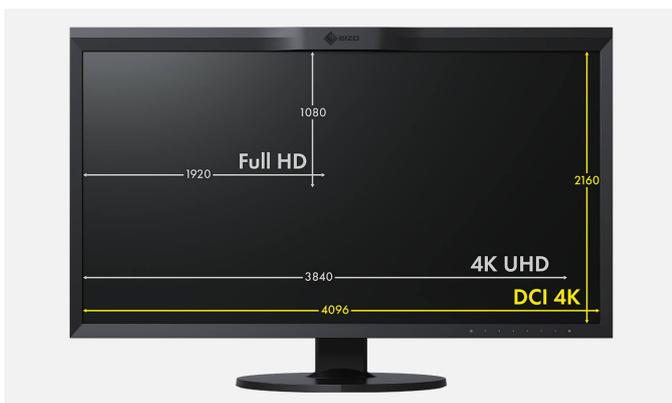
Grazie all'elevata definizione a 4.096 x 2.160 pixel, il monitor CG319X è in grado di veicolare contenuti DCI-4K alla risoluzione nativa. Il sensore di calibrazione integrato e le modalità preset installate per lo standard HLG e PQ, lo rendono ideale per il flusso di post-produzione HDR e il video editing o altre applicazioni grafiche. La copertura DCI-P3 del 98 % e i livelli del nero davvero notevoli si prestano perfettamente per il color grading di contenuti a 4K. Gli ingressi DisplayPort e HDMI consentono la visione di materiale DCI-4K a 60 Hz e si lascia pertanto integrare in maniera flessibile sia nel flusso di lavoro con il PC come anche in associazione con altri dispositivi video.

- ✓ DCI-4K a 4096 x 2160 pixel (149 ppi), risoluzione quattro volte superiore rispetto a Full-HD
- ✓ LCD Wide Gamut, copertura del 98 % spazio colore DCI-P3 e 99 % spazio colore AdobeRGB
- ✓ sensore di calibrazione integrato e funzione di auto-calibrazione
- ✓ LUT 3D per la calibrazione hardware della luminosità, punto di bianco e valore gamma
- ✓ Riproduzione a 10 bit (restituzione di oltre un miliardo di tonalità contemporaneamente) sulla base della tabella di riferimento a 24 LUT
- ✓ Digital Uniformity Equalizer per omogeneità e cromaticità su tutto lo schermo
- ✓ Correzione automatica della temperatura colore e della luminosità
- ✓ Ingressi: 2x DisplayPort 1.2 e 2x HDMI (4K-DCI a 60 Hz)
- ✓ Software di calibrazione ColorNavigator e palpebra luce in dotazione

Caratteristiche

Risoluzione DCI-4K

Il CG319X propone una 4096 x 2160 (4K) DCI-4K, quattro volte superiore a quella Full HD (1920 x 1080). Il monitor si presta perfettamente per video editing 2D e 3D-CGI o per la creazione di effetti visuali di compositing e colour grading.



Certificato per la prova colore

Fogra ha assegnato al monitor ColorEdge CG319X la certificazione "Fogra-Cert Softproofing System" (che si basa sulla norma ISO/CD 12646) per le sue prestazioni riguardanti la visualizzazione e l'omogeneità del monitor nell'ambito della creazione di prove colore. Affidati ad un monitor certificato che assicuri la massima coerenza.

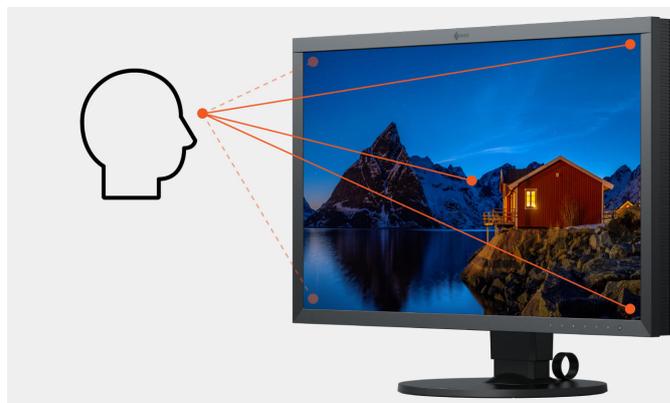


Softproof Monitor | 32059

Qualità visiva eccellente

Lo schermo convince con una risoluzione a (4096 x 2160 (4K)), un ottimo rapporto di contrasto di 1500:1] e una luminosità massima di 350 cd/m². Grafiche e immagini vengono restituite con assoluta precisione, i contorni sono distinti e accurati. Il modulo LCD con tecnologia IPS (Wide Gamut)]offre un ampio

angolo di visualizzazione di 178° senza perdita di cromaticità o contrasto.



Wide Gamut - colori dinamici secondo gli alti standard del settore

Il monitor offre una vasta gamma cromatica con la capacità di coprire il 98% dello spazio colore DCI-P3 per una resa autentica e definita, con livelli del nero di grande intensità e supporta allo stesso modo lo standard Rec. 2020.

In aggiunta, il CG319X copre il 99% dello spazio colore Adobe RGB. Immagini RAW possono essere convertite nel formato AdobeRGB e restituite in maniera assolutamente coerente. Anche per la stampa, il monitor EIZO offre notevoli vantaggi e copre quasi interamente lo spazio colore CMYK (come, per es. ISO Coated e U.S. Web Coated). In tal modo è possibile verificare sullo schermo l'esito della stampa, risparmiando tempo prezioso e costi aggiuntivi per eventuali prove colore.



Caratteristiche

Supporto gamma HDR

Il CG319X dispone di due curve gamma preimpostate per lo standard HLG (Hybrid Log Gamma) e PQ (Perceptual Quantization), usate dai sistemi broadcast e color correction e che si avvicinano molto al modo naturale in cui vengono percepiti i colori dal sistema visivo umano. Grazie a queste potenzialità, il monitor si lascia integrare perfettamente nel flusso di post-produzione HDR.



HDR



SDR

True Black: per immagini di grande qualità

L'innovativa tecnologia True Black del CG319X permette di mantenere le tonalità scure altamente contrastate anche in ambienti bui restituendo colori estremamente saturi ed intensi. La serie CG è appositamente munita di un cosiddetto Retardation Film che consente una visione di massima intensità dei livelli del nero anche da posizione estremamente angolate, senza perdita di qualità.



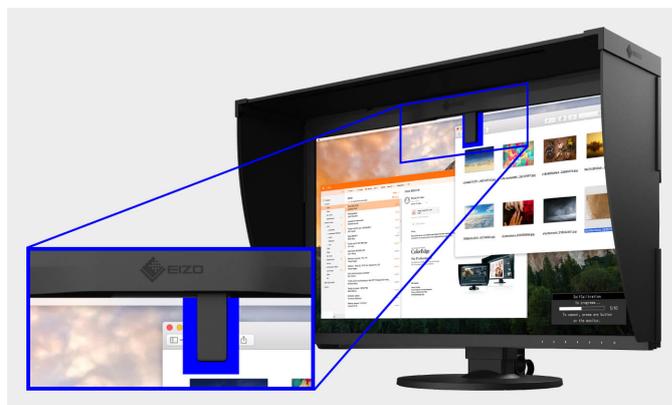
Sensore integrato per l'autocalibrazione

Grazie alla sonda di calibrazione è possibile raggiungere la massima fedeltà cromatica. Il sensore è perfettamente armonizzato in ogni aspetto al monitor e prende in considerazione le condizioni di luminosità circostanti correlandole al centro e agli

angoli della superficie del display, al fine di garantire una resa perfettamente uniforme su tutto lo schermo.

Il sensore è integrato all'interno del cabinet e si posiziona sullo schermo solo durante l'operazione di calibrazione, rendendo superfluo l'acquisto di altri dispositivi di misurazione esterni e la precisione e fedeltà cromatica rimane costante in maniera duratura.

La sonda del CG319X è stata ottimizzata in ogni aspetto e permette l'utilizzo del monitor, in applicazioni che non richiedono una valutazione cromatica critica, persino durante la procedura di calibrazione. E il sensore occupa anche poco spazio e non intralcia in alcun modo. La calibrazione avviene in modo completamente autonomo all'intervallo determinato, senza l'ausilio dell'utente.



Gradazioni e sfumature senza scalettature grazie alla LUT a 24 bit e alla modalità a 10 bit

La riproduzione del colore a 10 bit si avvale della tabella colore a 24 bit e sfrutta un ricco spettro cromatico, di gran lunga superiore rispetto ad un monitor a 8 bit. Le gradazioni sono più accurate e le transizioni più raffinate. Importante per la postproduzione: la scala di grigio estesa è in grado di rappresentare un numero superiore di tonalità del grigio dal 6 al 14%.



10 bit (LUT: 24 bit)



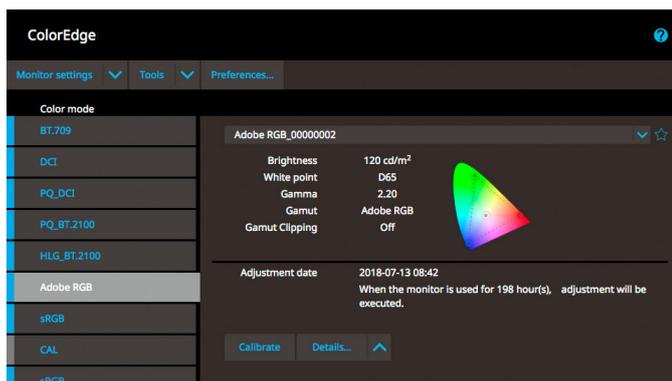
8 bit (LUT: 8 bit)

Caratteristiche

Calibrazione hardware professionale

Un risultato ottimale può essere raggiunto solo con un monitor perfettamente calibrato. La calibrazione tramite software può essere estremamente laboriosa e richiede conoscenze profonde sulla gestione del colore. Il CG319X dispone a corredo del software ColorNavigator. In poco tempo anche l'utente meno esperto potrà calibrare il suo monitor. Utenti avanzati possono comunque impostare individualmente i rispettivi parametri della luminosità, del valore gamma e della curva tonale secondo le proprie necessità. La calibrazione avviene in maniera completamente autonoma e in maniera incredibilmente precisa e rapida. E siccome la calibrazione si avvale della tabella LUT del monitor, l'accuratezza delle tonalità è sempre ottimale e senza perdite di qualità e del tutto indipendente dal PC e dalla scheda grafica. Il CG319X si lascia dunque integrare con la massima versatilità in ogni sistema esistente.

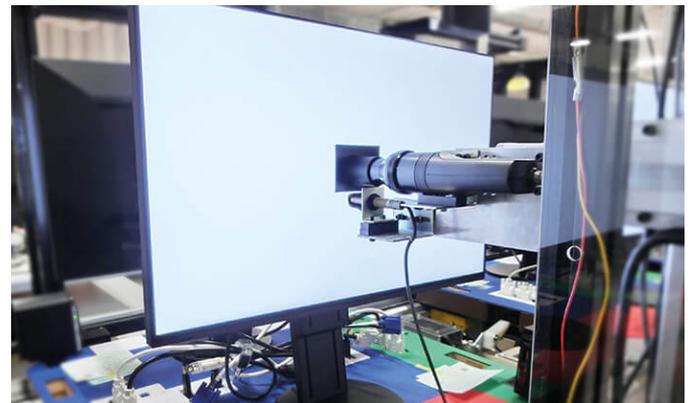
Dettagli ColorNavigator



Finestra di selezione delle modalità colore (le modalità elencate possono variare a seconda del modello)

Soluzione Out of the Box: pronto all'uso

I monitor ColorEdge sono pronti subito dopo l'avvio e ciascun monitor ColorEdge CG319X viene preimpostato con grande attenzione in fase di fabbrica. A questo scopo, le curve gamma del rosso, verde e blu vengono meticolosamente regolate e corrette. Questa perfetta calibrazione permette all'utente di utilizzare il monitor con gli spazi colore preimpostati - di conseguenza risulta subito pronto all'utilizzo e in seguito anche le successive calibrazioni avverranno in maniera estremamente veloce.



Digital Uniformity Equalizer: qualità sublime e costante sull'intero schermo

La tecnologia Digital Uniformity Equalizer (DUE) regola e neutralizza fluttuazioni di luminosità e colore, garantendo colori uniformi che risultano stabili nel tempo e garantisce la corrispondenza cromatica indispensabile per elaborare, correggere e modificare le immagini in post produzione tramite il computer.



Con DUE



Senza DUE

Luminosità stabile senza scostamenti cromatici

Una delle caratteristiche di essenziale importanza nell'elaborazione grafica è la luminosità costante e la temperatura del colore stabile. L'elettronica brevettata compensa eventuali irregolarità della luminosità che possono insorgere a causa di una temperatura dell'ambiente troppo elevata. Un termometro integrato rileva eventuali fluttuazioni che vengono compensate e ridotte in modo automatico. La resa cromatica rimane costante per tutto il periodo di impiego e subito dopo l'accensione - il monitor richiede solo tres minuti per stabilizzare la sua performance.

Profili a 3D per la produzione cine-televisiva

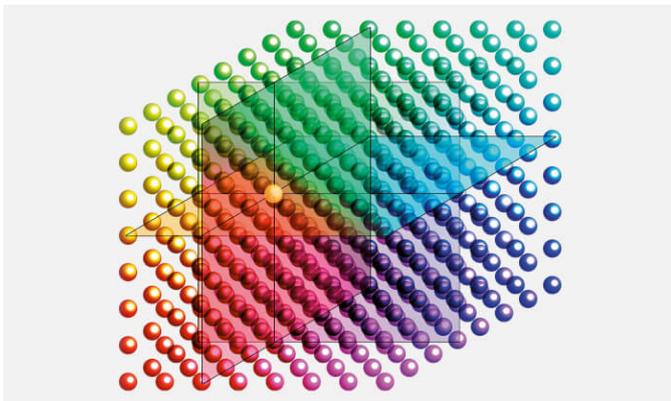
Per la produzione cine-televisiva ColorNavigator dispongono della capacità di emulare i colori di dati a 3D LUT del color grading di un film per creare un'emulazione sul monitor. Per l'emulazione sono disponibili cinque modalità colore.

Caratteristiche

Riproduzione fedele dei colori grazie alla tabella di riferimento LUT 3D ad alta risoluzione

La tabella LUT 3D assicura un'assegnazione precisa dei valori tonali e una restituzione estremamente accurata delle sfumature che è visibile nella scala di grigi. Nella tecnologia LCD, i livelli della luminosità possono variare molto da modulo a modulo in relazione al segnale dell'immagine e alla miscelazione (aggiuntiva) dei colori rosso, verde e blu e può essere rilevato e impostato accuratamente solo mediante dispositivi di misurazione altamente precisi.

EIZO regola e imposta con grande attenzione ogni singolo monitor della serie CG in fase di fabbrica. Ciò assicura parametri della temperatura costanti sull'intera scala di grigi. Ne risulta una resa dei colori estremamente affidabile e coerente per ogni singolo CG319X.



Tieni d'occhio la situazione con la funzione Safe Area Marker

Ideale per sottotitoli e immagini critiche. Grazie alla funzione Safe Area Marker puoi evidenziare aree della scena che sono rappresentate con un rapporto d'aspetto diverso e ti consente di verificare immediatamente se i sottotitoli, i testi o gli elementi importanti dell'immagine sono posizionati entro i limiti del visibile. E la contrassegnazione può essere personalizzata con colori, dimensioni e rapporto d'aspetto diversi.

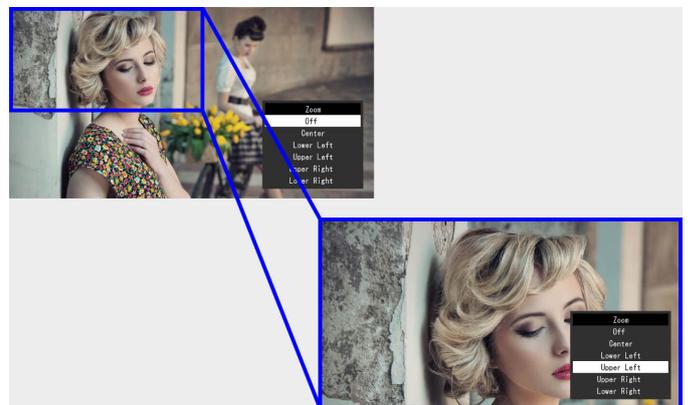


Aspect Marker

Questa funzione consente di visualizzare aree dell'immagine e contenuti DCI-4K (4096 x 2160 pixel) e materiale 2K (2048 x 1080) che durante la fruizione su dispositivi differenti vengono rappresentati con formati di rapporto d'aspetto (aspect ratio) disparati.

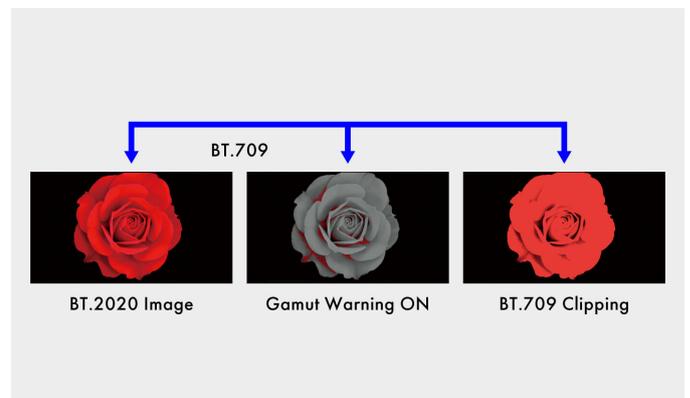
4K zoom

Per analizzare agevolmente anche il più piccolo dettaglio è possibile selezionare direttamente l'ingrandimento nel menu del monitor e zoomare nelle diverse porzioni dello schermo.



Gamut Alert

L'avvertimento spettro cromatico funziona in due modi: contenuti Rec. 2020 che non possono essere riprodotti nello spazio Rec. 709 verranno rappresentati in versione monocromatica. Alternativamente la modalità Clipping Rec.709 simula il modo in cui il materiale Rec.2020 sarà restituito su dispositivi HDTV.



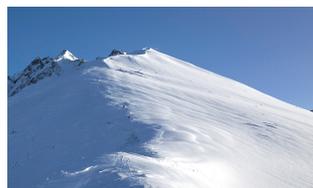
Caratteristiche

Luminance Warning

Con la funzione Luminance Warning è possibile evidenziare sezioni che superano una determinata luminosità nella modalità PQ (300, 500, 1000 o 4000 cd/m²). Queste aree possono essere evidenziate a piacere nei colori rosso o giallo.



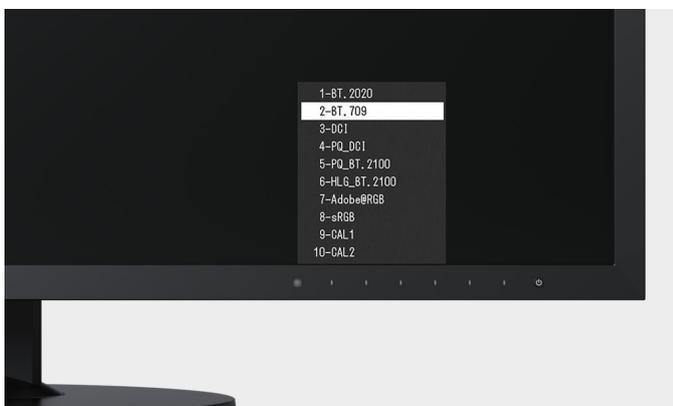
Con indicazione di luminosità anomala



Senza indicazione di luminosità anomala

Preset cromatici per la produzione video e cine-televisiva

Sono disponibili modalità ottimizzate preimpostate per lo spazio DCI-P3, Rec. 709 e Rec. 2020, calibrate con grande precisione in fabbrica per assicurare la massima accuratezza dei valori gamma. In aggiunta anche le modalità colore PQ (DCI e Rec. 2100) e HLG (Rec. 2100) per contenuti HDR sono preimpostati in fabbrica e si lasciano selezionare premendo un solo tasto del monitor e possono essere ricalibrate, secondo le proprie esigenze, con il software ColorNavigator.



Ingressi monitor

Sempre più semplice: dispositivi con PC, laptop e fotocamera si lasciano collegare direttamente al monitor che dispone di un gran numero di ingressi.

Il CG319X supporta i formati video più diversi fino a 10 bit 4:4:4 e 50/60p via DisplayPort e 10 bit 4:2:2 a 50/60 Hz via HDMI. In tal modo, il monitor CG319X si lascia perfettamente integrare non solo in flussi basati sul PC, ma anche HDMI.

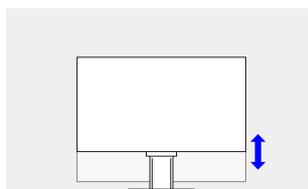


Privo di effetti flicker

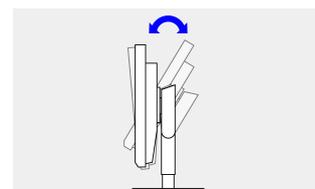
Molti monitor presentano uno sfarfallio che seppur impercettibile affatica gli occhi. EIZO garantisce con i suoi monitor contenuti privi di effetti flicker, senza influenzare la qualità e la stabilità cromatica.

Piedistallo ergonomico e stabile

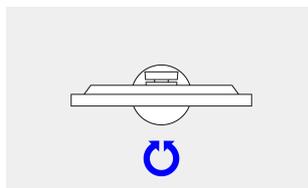
I monitor EIZO possono essere regolati in altezza, inclinati, orientati a destra e a sinistra e, a seconda del modello, abbassati fino alla base del supporto. Ciò consente un'ergonomia ottimale, sia per chi lavora in piedi o per chi sta seduto davanti allo schermo. Il monitor CG319X può anche essere ruotato nella modalità portrait, molto utile per chi utilizza nei ritratti e arti grafiche la funzione di tethering per il trasferimento dei dati dalla fotocamera al computer.



Altezza
154 mm



Inclinazione
Verso il basso 5° e verso l'alto 35°

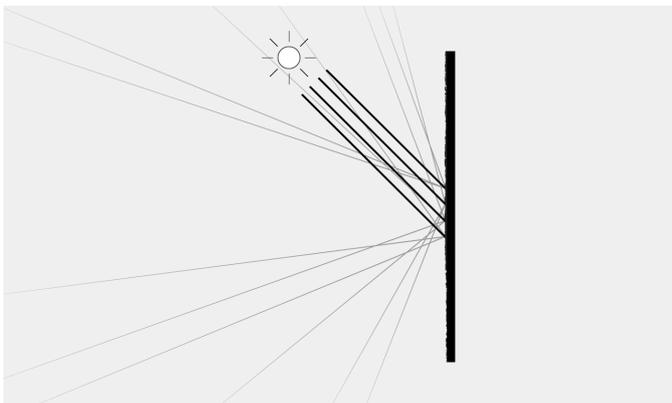


Rotazione
344°

Caratteristiche

Visione senza riflessi

I monitor EIZO dispongono di un trattamento antiriflesso che elimina riverberi che possono affaticare la vista e aiuta a mantenere una posizione rilassata.



Protezione dai riflessi con la palpebra luce

La palpebra luce è utilissima per prevenire abbagliamenti e riflessi indesiderati sullo schermo. La parte superiore della cornice è separabile per permettere di posizionare comodamente una sonda di misurazione.



Produzione sostenibile e responsabile

Il modello CG319X è prodotto in maniera socialmente responsabile. EIZO collabora esclusivamente con fornitori che garantiscono un approvvigionamento nel pieno rispetto della responsabilità sociale e dei diritti umani. Ciò vale in particolar modo

per i cosiddetti minerali provenienti da aree di conflitto e di alto rischio. EIZO presenta ogni anno una relazione annuale di gestione RSI (Corporate Social Responsibility) che informa sulle prestazioni economiche, ambientali, sociali ed etiche e le prospettive future.

[Scopri di più sulla produzione responsabile e sostenibile EIZO .](#)



Efficiente e ecocompatibile

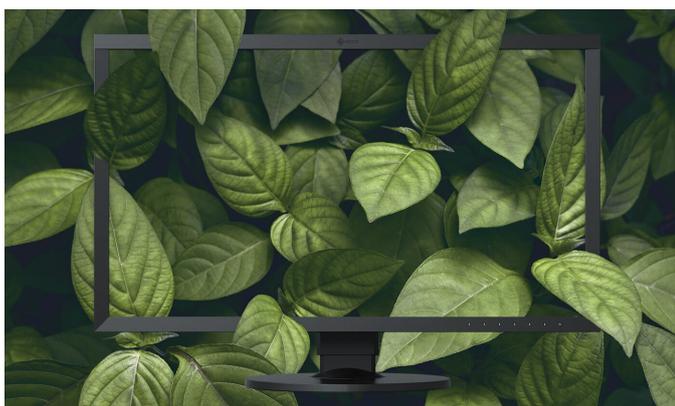
Ogni modello CG319X è prodotto nei stabilimenti EIZO secondo il sistema di gestione ambientale certificato ISO 14001, riconoscimento internazionale basato sul miglioramento continuo che comprende misure volte alla protezione dell'ambiente, prevenendo l'inquinamento, riducendo l'entità dei rifiuti, il consumo di energia e dei materiali. EIZO presenta i più importanti sviluppi nell'ambito della Responsabilità Sociale d'Impresa nella relazione annuale Corporate Social Responsibility.



Caratteristiche

Altamente affidabile e durevole

Il monitor CG319X è realizzato con cura estrema e alta qualità di lavorazione, al fine di garantire elevate prestazioni e durevolezza e coperto da una garanzia di 5 anni. EIZO è impegnata da sempre per ridurre l'impatto delle proprie attività, anche nella progettazione di nuovi monitor. In ragione di ciò, oltre alla cura dei particolari, con il CG319X ci impegniamo ad offrire un prodotto sostenibile e ci adoperiamo per ridurre gli sprechi e ottimizzare le risorse.



5 anni di garanzia

I monitor EIZO sono coperti da una garanzia di ben 5 anni. Questa garanzia estesa è resa possibile dalla scelta di materie prime di elevata qualità, dall'estremo rigore progettuale e dal processo produttivo controllato. I prodotti EIZO mantengono quello che promettono.



Luminosità e resa dei colori perfetta

Il modello CG319X dispone di una garanzia della luminosità e cromaticità di 5 anni dalla data di acquisto per 10 000 ore di impiego se si utilizza il pannello alla luminosità raccomandata di 120 cd/m² e una temperatura colore tra 5000 e 6500 K.

Specifiche

Dati generali

Articolo numero	CG319X
Colore del cabinet	nero
Tipo di impiego	Foto, Media & Design, Grafica
Linea	ColorEdge
EAN	4995047053088

Display

Diagonale [pollici]	31,1
Diagonale [in cm]	78,9
Formato	17:9
Area attiva di visualizzazione [LxH]	698 x 368
Risoluzione raccomandata	4096 x 2160 (4K)
Pixel pitch [mm]	0,17 x 0,17
Densità di pixel [in ppi]	149
Risoluzione supportata	4096 x 2160 (4K), 3840 x 2160 (4K UHD), 2560 x 1600, 2560 x 1440, 1920 x 1200, 1600 x 1200, 1680 x 1050, 1280 x 1024, 1024 x 768, 800 x 600, 720 x 400, 640 x 480, 1080p (@ 60 Hz), 1080i (@ 60 Hz), 576p (@ 60 Hz), 480i (@ 60 Hz), 720p (@ 60 Hz), 1080p (@ 50 Hz), 1080i (@ 50 Hz), 720p (@ 50 Hz), 576p (@ 50 Hz), 1080p (@ 30/25/24 Hz), 2560 x 1440 (@ 30 Hz)
Tecnologia del pannello	IPS (Wide Gamut)
Angolo di visualizzazione orizzontale max.	178 °
Angolo di visualizzazione verticale max.	178 °
Colori rappresentabili	1,07 miliardi di colori (DisplayPort, 10 bit), 1,07 miliardi di colori (HDMI, 10 bit), 16,7 milioni di colori (DisplayPort, 8 bit), 16,7 milioni di colori (HDMI, 8 bit), 16,7 milioni di colori (DVI, 8 bit)
Colori rappresentabili/LUT	Più di 278 bilioni di tonalità / 24 bit 3D-LUT
Spazio cromatico massimo (tipico)	AdobeRGB (>99%), DCI P3 (>98%), sRGB (100%), ISO Coated V2 (99%), Rec709 (100%), EBU (100%), SMPTE-C (100%)
Luminosità massima (tipica) [cd/m ²]	350
Luminosità raccomandata [in cd/m ²]	120
Contrasto massimo	1500:1
Tempo di risposta cambio grigio-grigio (tipico) [in ms]	9
Tempo di risposta cambio nero-bianco-nero (tipico) [in ms]	11 / 9
Frequenza di refresh max. [in hertz]	60
Retroilluminazione	LED

Funzionalità

Calibrazione hardware	✓ mit integriertem oder separatem Messgerät
Sensore integrato di autocalibrazione	✓
Funzione calendario per l'autocalibrazione	✓
Modalità preimpostate	BT.2020, BT.709, DCI, DCI PQ, BT.2100 PQ, BT.2100 HLG, AdobeRGB, sRGB, 2x spazi di memoria aggiuntivi
Correzione del drift colore	✓
Digital Uniformity Equalizer (correzione dell'omogeneità)	✓
Senza effetti di sfarfallio	✓
True Black	✓
Emulazione 3D LUT cine-televisiva (10 bit log)	✓
Safe Area Marker	✓
Conversione I/P	✓
Ampliamento del segnale (HDMI)	✓
Riduzione del rumore (HDMI)	✓
Emulazione spazio cromatico RGB, CYMK	✓
Supporto HDCP	✓
Indicazione di luminosità anomala	✓
Gamut Clipping	✓
Priorità automatica del segnale d'ingresso	✓

Picture-by-Picture

Menù OSD	de, en, fr, es, it, se, ja, zh
----------	--------------------------------

Impostazioni

luminosità, contrasto, gamma, saturazione del colore, temperatura del colore/punto di bianco, Avvertimento spazio colore REC709, Zoom, Marker (Safe Area Marker, dimensioni Safe Area, marker di formato, impostazione formato, colore cornice), tonalità colore, ingresso segnale, risoluzione, menu OSD, Scalatura, priorità DUE

Guida tasti

Cavo di alimentazione integrato	✓
---------------------------------	---

Collegamenti

Ingressi segnale	2x DisplayPort (HDCP 1.3), 2x HDMI (Deep Color, HDCP 2.2/1.4)
Specifiche USB	USB 3.1 Gen 1
Porte USB upstream	1 x tipo B
Porte USB downstream	3 x tipo A
Segnali video	DisplayPort, HDMI (RGB, YUV)

Specifiche elettriche

Consumo energetico tipico [watt]	52
Consumo massimo [watt]	140
Modalità di risparmio energetico [watt]	1,2
Power consumo Off [watt]	0
Classe di efficienza energetica	G
Consumo energetico/1000h [in kWh]	55
Alimentazione	AC 100-120 V / 200-240 V, 50/60 Hz

Dimensioni – Peso

Dimensioni [mm]	735 x 434 - 588 x 290
Peso [kg]	12,4
Dettagli sulle dimensioni	Disegno tecnico (PDF)
Rotazione	344 °
Inclinazione verso il basso/verso l'alto	5 ° / 35 °
Regolazione in altezza [mm]	154
Fori di montaggio	VESA-Standard 100 x 100 mm

Certificazioni e standard

Certificazioni	CE, CB, TÜV/GS, TÜV/Ergonomics (incluso ISO 9241-307)***, TÜV/Color Accuracy (Quick Stability), FograCert Softproofing System (class A), cTÜVus, TÜV/S, EAC, PSE, FCC-B, CAN ICES-3 (B), RCM, VCCI-B, CCC, RoHS, China RoHS, WEEE
----------------	---

Software e accessori

Ulteriori accessori e software disponibili come download	ColorNavigator, ColorNavigator Network (su richiesta), profilo ICC
Accessori in dotazione	Cavo di alimentazione, cavo segnale HDMI - HDMI, cavo segnale mini DisplayPort - DisplayPort, Cavo segnale DisplayPort - DisplayPort, cavo USB vers. 3.0, istruzioni di consultazione rapida, palpebra luce
Opzionale	EX4 (La sonda misura una serie di colori sullo schermo, quindi ColorNavigator provvede a creare un cosiddetto profilo da impiegare come riferimento per il monitor.), CP200-BK (Cavo USB-C a DisplayPort, 2 mt), EIZO ScreenCleaner (Per una pulizia efficiente di parti e superfici)

Garanzia

Garanzia e assistenza	Garanzia di 5 anni*
-----------------------	---------------------

Specifiche

Condizioni

*) La garanzia del modulo LCD è di 5 anni dalla data di acquisto o 30000 ore di utilizzo, a seconda di quello che si verifica prima. EIZO garantisce anche il livello di luminosità di 120 cd/mq e del punto di bianco da 5000 K a 6500 K per un periodo di 5 anni dalla data di acquisto o di 10.000 ore di utilizzo, a seconda di quello che si verifica prima. **) Zero pixel difettosi per sub-pixel accesi (elementi parziali dell'immagine secondo la norma ISO 9241-307). Valida per sei mesi dalla data di acquisto.