

XF605

VIDEOCAMERA PROFESSIONALE BROADCAST PROGETTATA PER L'USO SUL CAMPO

XF605 è una nuova e potente videocamera progettata per applicazioni ENG e per una vasta gamma di produzioni live e registrate, tra cui sport, eventi, documentari, streaming, e molto altro ancora.



- Sensore CMOS da 1" e processore DIGIC DV7
- Registrazione 4K UHD 60P/50P 4:2:2 a 10 bit (XF-AVC o MP4)
- Canon Log 3, HDR (PQ/HLG)
- Registrazione con frame rate elevato fino a 120 fps (FHD)
- Obiettivo serie L con zoom ottico 15x (zoom avanzato 30x in FHD)
- Tecnologia Dual Pixel CMOS AF migliorata con Rilevamento occhi AF e EOS iTR AF X (tracking intelligente della testa)
- Due slot per schede di memoria SD che supportano la registrazione simultanea in più formati e proxy
- Connettività professionale che include 12G-SDI, HDMI, XLR, Wi-Fi, Ethernet, USB-C e altro
- Attacco a slitta multifunzione

4K
UHD

1.0
type
CMOS

HDR
High Dynamic Range

15x
OPTICAL ZOOM

Dual Pixel
CMOS AF

HFR
High Frame Rate

GAMMA DI PRODOTTI



Canon XF705



Canon XF605



Canon XF405/XF400

Canon XF705
Canon XF605
Canon XF405/XF400
Canon XA55/XA50
Canon XA45/XA40

Canon

Live for the story_

SPECIFICHE TECNICHE

XF605

VIDEOCAMERA

SENSORE DI IMMAGINE

Sensore	CMOS da 1,0 pollice
Filtro	Filtro a colori primari RGB
Pixel totali	Circa 13,4 MP
Pixel effettivi	Circa 8,29 MP (3840 x 2160)
Processore di immagini	DIGIC DV7
Funzione Gain Boost	Sì, aumenta il gain fino a 36 dB, attivazione tramite il pulsante assegnato dall'utente
Sensibilità (PAL)	f/13, 50.00P, 2000 lux, capacità riflettente 89,9%
Illuminazione minima (PAL)	50.00P/50.00i circa 2,5 lux (velocità dell'otturatore di 1/50 di secondo) 25.00P circa 1,3 lux (velocità dell'otturatore di 1/25 di secondo)

OBIETTIVO

Rapporto di zoom	Zoom ottico 15x (zoom avanzato 30x in Full HD)
Lunghezza focale (equivalente a 35mm)	Circa 25,5 - 382,5 mm Standard IS/IS Off
Distanza minima di messa a fuoco	10 mm con il grandangolo, 60 cm su tutta la portata dello zoom
Massimo Apertura	f/2.8
Lamelle apertura	9 lamelle
Diametro del filtro	58 mm
Sistema di stabilizzazione dell'immagine	Sistema ottico (spostamento dell'obiettivo) + stabilizzazione elettronica Dynamic, Standard, Powered, Off
Filtro ND	3 densità, torretta con interruttore, motorizzato. ND 1/4, ND 1/16, e ND 1/64.
Comandi zoom	Comandi zoom su corpo e impugnatura; Zoom manuale selezionabile/ghiera di messa a fuoco sull'obiettivo; Controller wireless; possibilità di selezione della modalità ad alta velocità.
Velocità dello zoom	Velocità variabile o costante in modalità Veloce/Normale/Lento, 16 impostazioni di velocità
Regolazione messa a fuoco	MANUALE: selezione del punto tramite touch screen e ghiera dell'obiettivo (funzioni di assistenza Guida alla messa a fuoco e Picco), preimpostazione della messa a fuoco. AUTOFOCUS: selezione del punto di AF tramite touch screen, rilevamento viso e tracking, Face Only AF, (AF continuo, AF-Boosted MF, Velocità AF, Risposta AF, Mis. Cornice AF)
Sistema di messa a fuoco	Dual Pixel CMOS AF, AF contrasto, Rilevamento occhi AF, EOS iTR AF X
Controllo iris	Touch screen, Automatico, ghiera dell'obiettivo
Zoom digitale/Teleconvertitore	Zoom digitale 300x, teleconvertitore digitale (x1,5/x3/x6). Non disponibile con teleconvertitore ottico in uso)

PROCESSORE DI IMMAGINI

Tipo	DIGIC DV7
Campionamento colore	XF-AVC: 4:2:2, MP4: 4:2:2 o 4:2:0 H.265/4:2:0 H.264.
Profondità in bit	XF-AVC/MP4 file proxy: 4:2:0 XF-AVC/MP4 H.265: 10 bit. MP4 H.264: 8 bit XF-AVC/MP4 file proxy: 8 bit

REGISTRAZIONE

Supporti di memorizzazione video	Scheda SD/SDHC/SDXC (2 slot per scheda)
Tipo	Schede di Classe U3 V90 consigliate
Tempo di registrazione (scheda da 128 GB, ca.)	XF-AVC: 410 Mbps. 39 minuti. 310 Mbps, 51 min. 260 Mbps, 100 min. MP4/H.265: 225 Mbps, 71 min. 170 Mbps, 94 min. 135 Mbps, 118 min. MP4/H.264: 150 Mbps, 107 min. 35 Mbps, 458 min. 8 Mbps, 2006 min.
File system di registrazione	FAT32/exFAT
Formato di registrazione interna (PAL)	XF-AVC (MXF) UHD: ALL-I/Long GOP. Full HD/File proxy: Long GOP MP4: H.265 UHD, Full HD

Registrazione simultanea

Frame rate durante la registrazione (PAL)	Sì. Registrazione relay o simultanea. Diverse opzioni di registrazione possibili su ciascuna scheda di memoria UHD XF-AVC 422 a 10 bit 3840 x 2160 (160 Mbps): 59,94P/29,97P/23,98P/50,00P/25,00P MP4 (HEVC/H.264) 422 a 10 bit 3840 x 2160: 59,94P/29,97P/23,98P/50,00P/25,00P Full HD, XF-AVC 422 a 10 bit: 1920 x 1080 (45 Mbps) 59,94P/59,94i/29,97P/23,98P/50,00P/50,00i/25,00P 120P. MP4 (HEVC/H.264) 422 a 10 bit, 1280 x 720 59,94P/29,97P/23,98P/50,00P/25,00P 3840 x 2160: 59,94p/50,00p/29,97p/25,00p/23,98p 1920 x 1080: 59,94p/50,00p/29,97p/25,00p/23,98p/ 29,97PsF/25,00PsF 59,94i/50,00i 1280 x 720: 59,94p/50,00p 720 x 480: 59,94i 720 x 576: 50,00i
Uscita di registrazione esterna, 12G-SDI/HDMI	Sì, 12G-SDI o HDMI. Uscita simultanea disponibile Sì, fino a 120P (FHD, 4:2:2/8 bit) incluso in modalità 50,00 Hz. Registrazione audio simultanea Sì. 3 secondi Registrazione fotogrammi, registrazione intervalli

Monitoraggio esterno

Frame rate elevato	Sì, fino a 120P (FHD, 4:2:2/8 bit) incluso in modalità 50,00 Hz. Registrazione audio simultanea Sì. 3 secondi Registrazione fotogrammi, registrazione intervalli
--------------------	--

Funzione di pre-registrazione

Funzioni di registrazione speciali	JPEG fino a 3840x2160 (la risoluzione dell'immagine fissa dipende dalla risoluzione video)
------------------------------------	---

Fermi immagine

Supporti di archiviazione foto

Supporti di archiviazione foto	Slot della scheda SD (slot B)
--------------------------------	-------------------------------

FUNZIONI DI RIPRESA

ESPOSIZIONE

Misurazione dell'esposizione	Media pesata al centro o segmento valutativo (a seconda della modalità di scatto) Esposizione fissa (1/50 sec.)
------------------------------	--

Compensazione esposizione

Compensazione esposizione	Highlight AE, blocco dell'esposizione, compensazione della retroilluminazione automatica, valore compensazione esposizione indicato come ± 3 quando bloccato o ± 2 in AUTO (incrementi di ± 8). Sì.
---------------------------	---

Blocco dell'esposizione

Gamma/impostazione ISO	ISO 200 - ISO 12.800. Incrementi di 1 stop o 1/3 di stop -6,0 dB - 21,0 dB. Impostazione normale o fine.
Impostazione della gamma di gain	Impostazione fine con incrementi di 0,5 dB.
Impostazione ISO Auto/AGC (Auto Gain Control)	Automatica/Manuale. Funzionalità Auto Gain impostata durante lo scatto in modalità IR
Limitazione AGC (Auto Gain Control)	Sì, selezionabile da -6 dB a 21 dB, incrementi di 1 dB

VELOCITÀ OTTURATORE

Modalità di controllo	Auto, P, Tv, Manuale
Modalità Angolo otturatore	Sì, da 360° a 11,25°
Velocità otturatore (PAL)	Fino a 1/2000 secondi
Otturatore per scatti lenti (SLS, PAL)	50,00i/50,00P: 1/4, 1/8, 1/12, 1/25 sec 25,00P: 1/3, 1/6, 1/12 sec.
Trasparente (PAL)	Sì, da 24,00 Hz a 2003,17 Hz

BILANCIAMENTO DEL BIANCO

Auto	Sì. Bilanciamento del bianco shockless, Risposta AWB, Tenuta bilanciamento automatico del bianco (tramite pulsante assegnabile) Luce diurna (ca. 5.600K), Tungsteno (ca. 3.200K) Intervallo temperatura colore: 2.000-15.000 K Valore predefinito per Set 1 e Set 2: 5.600K
Preimpostazione	
Impostazione manuale	

MODALITÀ DI SCATTO

Controllo esposizione	Modalità AUTO Modalità manuale: P, Tv, Av, M (esposizione manuale)
Menu Immagine personalizzata	File CP: C1: BT.709 normale C2: BT.709 Wide DR C3: BT.709 Standard C4: Canon Log 3 C5: PQ (BT.2020) C6: HLG (BT.2020) C7: EOS Standard C8: EOS Neutro C9 - C20: definito dall'utente

Live for the story_

SPECIFICHE TECNICHE

XF605

Funzione Look File	Definito dall'utente: Look File formato Cube. Creato su software di terze parti	VARIE	
Impostazioni matrice colore	Neutro, Video, videocamera di produzione	Spia di registrazione	SI
Modalità di scatto a infrarossi	SI	Barre colore (PAL)	SI, SMPTE o EBU, con tonalità a 1 KHz
Lampada IR integrata	SI, nella maniglia. Lunghezza d'onda: 850 nm (vicino agli infrarossi)	Slitta accessori	SI, accessorio e attacco a slitta
		Pulsanti assegnabili	Totale di 11 pulsanti a cui è possibile assegnare oltre 100 funzioni
		Ghiera personalizzata	Av / Tv / M / Limite AGC / Compensazione dell'esposizione / Off
SPECIFICHE STREAMING, WI-FI E GPS		TIMECODE	
Protocolli di streaming tramite IP supportati	UDP, RTP, RTP+FEC	Sistema Countup	Regen/Rec Run/Free Run/Preimpostato (non-drop frame)
Metadati notizie	SI, conforme allo standard NewsML-G2	Uscita Time Code	SI, tramite BNC o HDMI
Controllo Browser Remote Wi-Fi	SI	ACCESSORI	
Wi-Fi supportato	SI	In dotazione	Paraluce con barriera, copriobiettivo, unità porta microfono, oculare, cavo CA, adattatore di alimentazione compatto (CA-200L), caricabatteria (CG-A20), batteria BP-A30,
Informazioni GPS (accessorio opzionale)	IEEE802 2,4 GHz/5 GHz 11a/b/g/n/ac (la connettività a 5 Ghz non è disponibile in tutti i paesi) Posizione (latitudine/longitudine/altitudine), Tempo Coordinato Universale (UTC), ricezione satellitare. (richiede il ricevitore GPS GP-E2 opzionale)	Opzionale (Comprende articoli non attualmente in commercio)	Batteria Canon BP-A30/BP-A60 Carica batteria Canon CG-A10/CG-A20 Adattatore compatto Canon CA-CP200L Cavo per comando a distanza a 8 pin Canon RR-10/RR-100 Teleconvertitore Canon TL-U58 Convertitore grandangolare Canon WA-U58 Filtro Canon PROTECT da 58 mm, filtro Canon ND4L da 58 mm Filtro Canon ND8L da 58 mm, ricevitore GPS Canon GP-E2 Telecomando RC-V100 Canon Applicazione Canon per il controllo della fotocamera a distanza Cavo di interfaccia Canon IFC-150AB III.
AUDIO		BATTERIA	
Registrazione	MP4: MPEG-2 AAC-LC (16 bit a 2 canali)/LPCM (16 bit a 4 canali) XF-AVC: LPCM (24 bit a 4 canali)	Batteria	Batteria BP-A30 Canon (in dotazione), BP-A60 (opzionale)
Controllo audio	Manuale o Auto Ingresso a 2 canali indipendente Line/Mic/Mic+48 V; Controllo indipendente dei livelli per canale (da -∞ a +18 dB); Limitatori audio indipendenti (2 canali); Ritaglio ingresso mic	Requisiti di alimentazione	Batteria: 14,5 V, ingresso CC: 24 V
Tono di riferimento	1 KHz, -12 dB/-18 dB/-20 dB/Disattivato	Consumo energetico (in registrazione)	Circa 13,6 W (50,00P UHD, Long GOP 260 Mbps) Circa 12,1 W (25,00 P UHD Intra 410 Mbps)
Attenuazione del microfono	On/Off (20 dB)	Tempo di registrazione continuata (ca.)	Circa 185 minuti (50,00P UHD, Long GOP 260 Mbps) Circa 210 minuti. (25,00P UHD Intra 410 Mbps)
Misuratore di livello del microfono	SI	DIMENSIONI E PESO	
		Dimensioni	Circa 168 x 173 x 333 mm (solo corpo) Circa 200 x 219 x 385 mm Con paraluce, oculare, Unità di supporto microfono
SISTEMA		Peso (solo videocamera)	2010 g (circa)
PANNELLO PER IL MONITORAGGIO		Peso (completa di accessori)	2460 g (circa)
Tipo	Schermo a sfioramento elettrostatico LCD	Intervallo temperatura di funzionamento	Circa da 0 a 40 °C, 85 % (umidità relativa) Circa da -5 a 45 °C, 60% (umidità relativa)
Dimensioni	7,5 cm (3,45", circa 2,76 milioni di punti		
Oscilloscopio	SI		
Focus Assist	Guida alla messa a fuoco Dual Pixel/Peaking/Ingrandimento		
Peaking	Colore di peaking selezionabile: rosso/blu/giallo/bianco		
Visualizzazione colori falsati	SI, anche tramite mirino elettronico, uscita SDI e uscita HDMI		
Zebra	livello di riferimento 70% o 100%		
Marcatori	Al centro, orizzontale, griglia, aspetto, area sicura e marcatore utente. Ogni elemento può essere visualizzato in giallo, blu, verde, rosso, nero, grigio o bianco.		
MIRINO		Limitazioni di responsabilità	Tutte le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso
Dimensioni	7,5 cm (0,36", circa 1,77 milioni di punti		
Spegnimento automatico mirino elettronico	SI, funzione abilitata tramite pulsante assegnabile		
Lente di correzione	Da + 2,0 a -5,5 diottrie		
INGRESSI/USCITE			
Ingresso audio	Jack XLR a 3 pin (x2) con alimentazione phantom da 48 V, opzioni Line e Mic, Ingressi aggiuntivi tramite accessorio di terze parti collegato alla slitta. ingresso microfono jack da 3,5 mm (tensione di alimentazione 2,4 V DC), microfono integrato		
Uscita cuffie	Mini-jack stereo da 3,5 mm		
Altoparlante	SI, incorporato		
Uscita HDMI	HDMI™ tipo A		
USB	1 tipo A. Uscita di alimentazione di tipo A da 5 V/900 ma 1 tipo C. Tipo C conforme a UVC		
Uscita SDI	Connettore 12G-SDI, BNC		
Timecode	SI, connettore BNC		
Genlock	SI		
LAN	SI		
Ingresso CC	Jack da 3,4 mm		
Terminale del telecomando	Tipo A (jack da 2,5 mm), tipo B (connettore a 8 pin, tipo RS422)		

Live for the story_

Canon Inc.
canon.com
Canon Europe
canon-europe.com
Italian edition/canon.it
Canon Europa NV 2021

VIDEOCAMERA PROFESSIONALE BROADCAST PROGETTATA PER IL CAMPO

XF605

XF605 è una nuova e potente videocamera progettata per applicazioni ENG e per una vasta gamma di produzioni live e registrate, tra cui sport, eventi, documentari, streaming, e molto altro ancora.

Data inizio vendita: ottobre 2021 (da definire)



DETTAGLI DEL PRODOTTO:

Nome del prodotto	Codice Mercury	Codice EAN	Prezzo suggerito al pubblico
XF605 (EU)	5076C003AA	4549292184822	<Please fill in RRP>
XF605 (EU18)	5076C007AA	8714574669106	<Please fill in RRP>

ACCESSORI OPZIONALI

Nome del prodotto	Codice Mercury	Codice EAN	Prezzo suggerito al pubblico
BP-A30	0868C002AA	4549292047493	<Please fill in RRP>
BP-A60	0870C002AA	4549292047523	<Please fill in RRP>
CG-A10	0872C003AA	4549292047585	<Please fill in RRP>
CG-A20	2416C003AA	4549292100310	<Please fill in RRP>
CA-CP200 L	3100C003AA	4549292121636	<Please fill in RRP>
TL-U58	2493C001AA	4549292105391	<Please fill in RRP>
WA-U58	2494C001AA	4549292105407	<Please fill in RRP>
RC-V100	9660B001AB	4549292014013	<Please fill in RRP>
RC-JP100	5231C002AA	4549292193442	<Please fill in RRP>
IFC-100U	3224C001AA	4549292124200	<Please fill in RRP>
IFC-40AB III	3226C001AA	4549292124248	<Please fill in RRP>
IFC-150AB III	3227C001AA	4549292124262	<Please fill in RRP>
GP-E2	6363B001AA	4960999848358	<Please fill in RRP>
Protezione filtro da 58 mm	2595A001AA	4960999430942	<Please fill in RRP>
Filtro ND4-L da 58 mm	2596A001AA	4960999430652	<Please fill in RRP>
Filtro ND8-L da 58 mm	2597A001AA	4960999430669	<Please fill in RRP>

The Canon logo is displayed in its characteristic red font.

Live for the story_

VIDEOCAMERA PROFESSIONALE BROADCAST PROGETTATA PER IL CAMPO

XF605 è una nuova e potente videocamera progettata per applicazioni ENG e per una vasta gamma di produzioni live e registrate, tra cui sport, eventi, documentari, streaming, e molto altro ancora.

XF605



MISURE/INFORMAZIONI LOGISTICHE:

Nome del prodotto	Codice Mercury	Tipo confezione	Descrizione confezione	Quantità per confezione	Lunghezza (cm)	Larghezza (cm)	Altezza (cm)	Peso lordo (kg)
XF605 (EU) XF605 (EU18)	5076C003AA 5076C007AA	EA	Unità	1	41,8	34,9	27,3	4,6
		CT	Cartone	1	43,5	36,6	29,75	5,2
		EP	Euro pallet	20	120	80	132	119
			Strati per pallet	4				
			Confezioni per strato	5				
			Prodotti per strato	5				

Contenuto della confezione

- CORPO EU XF605
- KIT TAPPO PER MIRINO
- UNITÀ PORTAMICROFONO
- PARALUCE
- VITE A TESTA CILINDRICA, M4X20, BZ3
- ADATTATORE PER OCULARE
- CAVO CA (EU)
- Batteria BP-A30(OTH)
- Carica batteria CG-A20
- Adattatore compatto CA-CP200 L

Canon

Live for the story_

Canon

Live for the story_