

EOS R5

UN NUOVO CONCETTO DI MIRRORLESS PROFESSIONALE

EOS R5 è pensata per fotografi e videomaker professionisti, ma anche per fotoamatori esperti, specializzati in un settore e con una forte spinta creativa. Questa nuova innovativa mirrorless permetterà loro di sperimentare con la fotografia e di scattare in modi mai visti prima.



- Risoluzione e velocità: nessun compromesso
- Stabilizzazione a 5 assi sul sensore d'immagine per foto e video senza effetto mosso
- Messa a fuoco automatica precisa e veloce grazie alla tecnologia Dual Pixel CMOS AF II
- Video di qualità superiore con rivoluzionaria risoluzione 8K
- 20 fps con otturatore elettronico e fino a 12 fps con otturatore meccanico
- Backup istantaneo delle immagini tramite image.canon e Wi-Fi 5GHz
- Sensore d'immagine di ultima generazione da 45 megapixel
- Mirino elettronico con aggiornamento a 120 fps

**45 MEGA
PIXELS**
CMOS

**Up to
20**
Frames Per Sec
Electronic Shutter

IN-BODY × **OPTICAL**
IMAGE STABILIZER × IMAGE STABILIZER

8K

120p
High Frame Rate
4K Movie

Wi-Fi
Bluetooth®

GAMMA DI PRODOTTI



EOS R5



EOS R6



EOS R

EOS R5
EOS R6
EOS R
EOS RP

Canon

Live for the story_

SPECIFICHE TECNICHE

EOS R5

SENSORE DI IMMAGINE		AEB	+/- 3 EV in incrementi di 1/3 o 1/2 di stop
Tipo	CMOS da 36 x 24 mm	Scatto anti-flicker	Sì. Flicker rilevato a una frequenza pari a 100 Hz o 120 Hz. La velocità massima dello scatto continuo può diminuire.
Pixel effettivi	Circa 45 megapixel	Sensibilità ISO ⁽⁴⁾	Auto 100-51200 (con incrementi di 1/3 di stop o di 1 stop) La gamma ISO può essere estesa fino a L: 50, H1: 102400
Pixel totali	Circa 47,1 megapixel	OTTURATORE	
Rapporto dimensionale	3:2	Tipo	Otturatore con piano focale controllato elettronicamente e funzione Otturatore elettronico sul sensore
Filtro passa-basso	Integrato/Fisso	Velocità	30 - 1/8.000 sec (incrementi di 1/2 o 1/3 di stop), Posa/Bulb (gamma di velocità dell'otturatore completa. La disponibilità varia in base alle modalità di scatto)
Pulizia sensore	Sistema integrato di pulizia EOS	Scatto otturatore	Scatto elettromagnetico a sfioramento
Tipo filtro colore	Colori primari	BILANCIAMENTO DEL BIANCO	
Sensore shift-IS	Sì, 5 assi, fino a 8 stop se usato con obiettivi compatibili ⁽¹⁾	Tipo	Bilanciamento del bianco automatico con sensore immagine
PROCESSORE DI IMMAGINI		Impostazioni	AWB (priorità ambiente/priorità bianco), Luce diurna, Ombra, Nuvoloso, Tungsteno, Fluorescente, Flash, Personalizzato, Temperatura colore Compensazione bilanciamento del bianco: 1. Blu/Ambrà +/-9 2. Magenta/Verde +/-9 Sì, è possibile registrare 1 impostazione
Tipo	DIGIC X	Bilanciamento del bianco personalizzato	+/- 3 livelli in incrementi singoli 2, 3, 5 o 7 immagini per scatto Viraggi Blu/Ambrà o Magenta/Verde selezionabili
OBIETTIVO		Bracketing del bilanciamento del bianco	
Attacco dell'obiettivo	RF (gli obiettivi EF ed EF-S possono essere collegati mediante: Adattatore EF-EOS R Adattatore EF-EOS R con ghiera Adattatore EF-EOS R per filtro drop-in) Gli obiettivi EF-M non sono compatibili	MIRINO	
Lunghezza focale	Equivalente a 1 volta la lunghezza focale dell'obiettivo con obiettivi RF e EF e 1,6 volte con EF-S	Tipo	EVF OLED a colori da 0,5"
MESSA A FUOCO		Conteggio punti	5,69 milioni di punti (1600x1200)
Tipo	Dual Pixel CMOS AF II	Copertura (verticale/orizzontale)	Circa 100%
Sistema AF/Punti	100% orizzontale e 100% verticale con Viso+Inseguimento e Selezione automatica 100% orizzontale e 90% verticale con selezione manuale e modalità ampia zona ⁽²⁾	Ingrandimento	Circa 0,76x ⁽⁵⁾
Intervallo di funzionamento AF	EV -6 - 20 (a 23 °C e ISO100) ⁽³⁾	Campo visivo	Circa 23mm (dal centro dell'oculare)
Modalità AF	One-Shot Servo AF AF AI Focus (in modalità A+ Scene Intelligent Auto)	Correzione diottrie	Da -4 a +2 m ⁻¹ (diottrie)
Selezione del punto AF	Selezione automatica: Viso + inseguimento. 1053 aree AF disponibili con la selezione automatica Selezione manuale: AF a 1 punto (è possibile cambiare le dimensioni del riquadro AF) 5940 (foto)/(4500) posizioni AF filmato disponibili Selezione manuale: espansione del punto AF a 4 punti (su, giù, sinistra, destra) Selezione manuale: espansione del punto AF ai punti circostanti Selezione manuale: zona AF (tutti i punti AF divisi in 9 aree di messa a fuoco) Selezione manuale: ampia zona AF (verticale) Selezione manuale: ampia zona AF (orizzontale)	Informazioni sul mirino	Velocità otturatore, Apertura, velocità ISO, Informazioni sui punti AF, Indicatore del livello di esposizione, Numero di esposizioni rimanenti, Compensazione dell'esposizione, Livello di carica della batteria, Otturatore elettronico, Riprese HDR, Priorità tonalità chiare, Scatto con esposizione multipla, Riprese Dual Pixel RAW, Modalità di scatto con l'autoscatto, Velocità di scatto massima, Metodo AF, Simulazione esposizione, Modalità drive, AEB, Modalità misurazione, FEB, Scatto anti-flicker, Ritaglio foto/video, Modalità di scatto, Rapporto dimensionale, Icone delle scene, Auto Lighting Optimizer (Ottimizzazione automatica della luce), Stile foto blocco AE, Flash pronto, Bilanciamento del bianco, Blocco FE, Qualità dell'immagine, Sincronizzazione ad alta velocità, Funzione Bluetooth, Accensione/spengimento Wifi, Istogramma, Livello elettronico, Scala delle distanze di messa a fuoco nella messa a fuoco manuale, Sistema IS, Livello audio - Manuale (video), tempo di registrazione rimanente (video), Livello cuffia (video), Risoluzione di registrazione video, frame rate e compressione (video), Indicatore Rec (video)
Blocco AF	Blocco quando si preme il pulsante di scatto a metà o si preme AF-ON in modalità AF One-Shot. Uso del pulsante personalizzato impostato su stop AF in AI Servo	Anteprima profondità di campo	Sì, tramite pulsante personalizzato
Raggio ausiliario AF	Emesso dal LED integrato o Speedlite opzionale dedicato (flash)	Otturatore dell'oculare	N/D
Messa a fuoco manuale	Selezionata sull'obiettivo	MONITOR LCD	
CONTROLLO ESPOSIZIONE		Tipo	Clear View LCD II da 8,01 cm (3,15"), circa 2,1 milioni di punti
Modalità di misurazione	Misurazione in tempo reale a 384 zone con sensore immagine. (1) Misurazione valutativa (collegata a tutti i punti AF) (2) Lettura parziale al centro (ca. 6,1% del mirino, al centro) (3) Misurazione spot: misurazione spot al centro (circa 3,1% del mirino, al centro) Misurazione spot collegata al punto AF non disponibile (4) Misurazione media pesata al centro	Copertura	Circa 100%
Intervallo di misurazione	EV -3 - 20 (a 23 °C, ISO100, con misurazione valutativa)	Angolo di visualizzazione orizzontale/verticale	Circa 170° in verticale e orizzontale
Blocco AE	Auto: il blocco AE si attiva una volta ottenuta la messa a fuoco Manuale: tramite pulsante di blocco AE in modalità P, Av, Fv, Tv e M	Rivestimento	Anfisivature. Vetro rinforzato incorporato
Compensazione esposizione	+/- 3 EV, in incrementi di 1/2 o 1/3 di stop (combinabile con AEB)	Regolazione luminosità	Manuale: regolabile su sette livelli Regolazione tonalità colore: 4 impostazioni
		Operazioni tramite touch screen	Metodo capacitivo con funzioni del menu, impostazioni di controllo rapido, operazioni di riproduzione e display ingrandito. Selezione del punto AF in foto e filmati, scatto a tocco possibile nella ripresa di foto.
		Opzioni di visualizzazione	(1) Impostazioni di base della fotocamera (2) Impostazioni avanzate della fotocamera (3) Impostazioni della fotocamera più istogramma e display a due livelli (4) Nessuna informazione (5) Schermo controllo rapido

Canon

Live for the story_

FLASH

Modalità

Autoflash E-TTL II, misurazione manuale

Sincronizzazione X

Otturatore meccanico 1/200 di secondo/prima tendina elettronica 1/250

Compensazione esposizione flash

+/-3 EV con incrementi di 1/3 con flash Speedlite serie EX

Bracketing dell'esposizione del flash

Sì, con flash esterno compatibile

Blocco dell'esposizione del flash

Sì

Sincronizzazione sulla seconda tendina

Sì mediante Speedlite

Slitta a contatto caldo/Terminale PC

Sì/Sì

Compatibilità con flash esterno

E-TTL II con Speedlite serie EX, supporto multi-flash wireless

Controllo flash esterno

tramite schermata del menu della fotocamera

SCATTO

Modalità

Foto; Scene Intelligent Auto, AE con priorità flessibile, Programma AE, AE priorità otturatore, AE priorità apertura, Manuale, Posa/Bulb e Personalizzata (x3) Filmati: Scene Intelligent Auto, Programma AE, AE con priorità dei tempi di scatto, AE priorità diaframma, Manuale, Posa/Bulb e Personalizzata (x3) Automatico, Standard, Ritratto, Paesaggio, Dettaglio fine, Neutro, Immag. fedele, Monocromo, Definito dall'utente (3 impostazioni)

Stile foto

sRGB e Adobe RGB

Spazio colore

Elaborazione immagine

Dual Pixel RAW – Illuminazione Ritratto, Nitidezza Sfondo (nella fotocamera) Priorità tonalità chiare (2 impostazioni) Auto Lighting Optimizer (Ottimizzazione automatica della luce, 4 impostazioni) Riduzione disturbo lunghe esposizioni Nitidezza Riduzione disturbi alta sensibilità ISO (4 impostazioni) (foto e filmati) Correzione ottica dell'obiettivo - Correzione dell'illuminazione periferica, correzione dell'aberrazione cromatica, correzione della distorsione (durante/dopo la ripresa di foto, solo durante la registrazione video) - Correzione diffrazione, Digital Lens Optimizer (durante/dopo l'acquisizione di foto) Ridimensionamento a M, S1, S2 Ritaglio di immagini (JPEG/HEIF) - Formati 3:2, 4:3, 16:9, 1:1 - Commutazione tra orientamento del ritaglio verticale e orizzontale - Raddrizzamento immagine - Possibilità di spostare il fotogramma di ritaglio sul touch screen Elaborazione di immagini RAW Esposizione multipla HDR Conversione da HEIF a JPEG

Modalità drive

Singolo, Continuo H+, Continuo H, Continuo L, Autoscatto (2 sec + telecomando, 10 sec + telecomando)

Scatto continuo

Massimo Circa 12 fps con otturatore meccanico o 20 fps con otturatore elettronico, velocità mantenuta per immagini 350 JPEG o 180 RAW^[6] ^[7] Incorporato

Timer intervallo

TIPO DI FILE - IMMAGINI

Tipo foto

JPEG: 2 opzioni di compressione RAW: RAW, C-RAW a 14 bit (conversione A/D a 14 bit con Otturatore meccanico e prima tendina elettronica, conversione A/D a 13 bit con modalità H+, conversione A/D a 12 bit con Otturatore elettronico, RAW originale Canon, terza edizione) HEIF: HEIF a 10 bit disponibili in Riprese HDR con [HDR PQ] impostato su [Enable/Abilita] Conforme a Exif 2.31 e sistema Design rule for Camera File 2.0 Compatibile con Digital Print Order Format [DPOF] versione 1.1

Registrazione simultanea RAW + JPEG/HEIF

Dimensioni immagine

Sì, possibile qualsiasi combinazione di RAW + JPEG o RAW + HEIF, incluso Dual Pixel RAW + JPEG/HEIF

JPEG/HEIF:

Rapporto 3:2 (L, RAW, C-RAW) 8192x5464, (M1) 5808x3872, (S1) 4176x2784, (S2) 2400x1600 1,6 volte (ritaglio) (L) 5088x3392, (S2) 2400x1600 Rapporto 4:3 (L) 7280x5464, (M1) 5152x3872, (S1) 3712x2784, (S2) 2112x1600 Rapporto 16:9 (L) 8192x4608, (M1) 5808x3264, (S1) 4176x2344, (S2) 2400x1344 Rapporto 1:1 (L) 5456x5456, (M1) 3872x3872, (S1) 2784x2784, (S2) 1600x1600

Cartelle

Creazione, denominazione e selezione manuale di nuove cartelle

Numerazione file

(1) Numerazione consecutiva (2) Ripristino automatico (3) Ripristino manuale

Denominazione file

2 preimpostazioni utente

EOS Movie

Tipo filmato

Video MP4: 8K DCI/ UHD (17:9 / 16:9) 4K DCI/ UHD (17:9 / 16:9), Full HD 8K/4K/ Full HD: bitrate (medio) variabile AVC/H.265, Audio: PCM lineare

4K/Full HD: bitrate (medio) variabile MPEG4

AVC/H.264, Audio: PCM lineare

8K RAW: 12 bit CRM, Audio: PCM lineare

8K DCI (17:9) 8192 x 4320 (29,97, 25, 24, 23,98 fps)

RAW, intra o inter frame^[8] 8K UHD (16:9) 7680 x 4320 (29,97, 25, 23,98 fps) intra o inter frame^[8]4K DCI (17:9) 4096 x 2160 (119,9, 100, 59,94, 50, 29,97, 25, 24, 23,98 fps) intra o inter frame^[8] ^[9]4K UHD (16:9) 3840 x 2160 (119,9, 100, 59,94, 50, 29,97, 25, 23,98 fps) intra o inter frame^[8] ^[9]Full HD (16:9) 1920 x 1080 (59,94, 50, 29,97, 25, 23,98 fps) intra o inter frame^[8]Full HD (16:9) 1920 x 1080 HDR (29,97, 25 fps) inter frame^[8]

Full HD (16:9) 1920 x 1080 (29,97, 25) light inter frame

8K/ 4K/ Full HD - YCbCr4:2:0:8 bit o YCbCr4:2:2:10 bit

Campionamento colore (registrazione interna)

Canon Log

Sì, Canon Log 1

Lunghezza filmato

Durata massima 29 min 59 sec (esclusi filmati con frame rate elevato). Nessun limite 4 GB con scheda exFAT SD formattata.^[8]

Filmato con frame rate elevato

Video MOV: 4K – DCI 4096x2160 o UHD 3840x2160 UHD a 100 fps o 119,9 fps

Registrazione come filmato in slow motion a 1/4 della velocità

Registrazione di una singola scena max 7 min 29 sec.

Possibilità di estrarre un'immagine fissa JPEG da 35,4 megapixel da un filmato 8K DCI

Possibilità di estrarre un'immagine fissa JPEG da 33,2 megapixel da un filmato 8K UHD

Possibilità di estrarre un'immagine fissa JPEG da 8,8 megapixel da un filmato 4K DCI

Possibilità di estrarre un'immagine fissa JPEG da 8,3 megapixel da un filmato 4K UHD

Estrazione fotogramma

Bitrate/Mbps	<p>CRM:</p> <p>8k Raw (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p): circa 2600 Mbps</p> <p>MOV: Canon Log disattivato MP4 H.264</p> <p>8K ALL-I (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p): circa 300 Mbps</p> <p>8K IPB (29,97p/25p/24p/23,98p): circa 470 Mbps</p> <p>4K (119,9p/100p): circa 1880 Mbps</p> <p>4K (59,94 p/50,00 p): ALL-I circa 940 Mbps</p> <p>4K (59,94 p/50,00 p): IPB circa 230 Mbps</p> <p>4K (29,97p/25p/24p/23,98p): ALL-I circa 470 Mbps</p> <p>4K (29,97p/25p/24p/23,98p): IPB circa 120 Mbps</p> <p>Full HD (59,94p/50p)/ALL-I: circa 180 Mbps</p> <p>Full HD (59,94 p/50,00 p)/IPB circa 60 Mbps</p> <p>Full HD (29,97p/25p/24p/23,98p)/ALL-I: circa 0 Mbps</p> <p>Full HD (29,97p/25p/24p/23,98p)/IPB: circa 30 Mbps</p> <p>Full HD (29,97p/25p)/IPB (Light): circa 12 Mbps</p> <p>Time-lapse in 8K (29,97p/25,00p) ALL-I: circa 1300 Mbps</p> <p>Time-lapse in 4K (29,97p/25,00p) ALL-I: circa 470 Mbps</p> <p>Time lapse Full HD (29,97p/25,00p) ALL-I: circa 90 Mbps</p> <p>MOV: MP4 H.265 Canon Log attivato</p> <p>8K ALL-I (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p): circa 1300 Mbps</p> <p>8K IPB (29,97p/25p/24p/23,98p): circa 680 Mbps</p> <p>4K (119,9p/100p): circa 1880 Mbps</p> <p>4K (59,94 p/50,00 p): ALL-I circa 1000 Mbps</p> <p>4K (59,94 p/50,00 p): IPB circa 340 Mbps</p> <p>4K (29,97p/25p/24p/23,98p): ALL-I circa 470 Mbps</p> <p>4K (29,97p/25p/24p/23,98p): IPB circa 170 Mbps</p> <p>Full HD (59,94p/50p)/ALL-I: circa 230 Mbps</p> <p>Full HD (59,94 p/50,00 p)/IPB circa 90 Mbps</p> <p>Full HD (29,97p/25p/24p/23,98p)/ALL-I: circa 35 Mbps</p> <p>Full HD (29,97p/25p/24p/23,98p)/IPB: circa 45 Mbps</p> <p>Full HD (29,97p/25p)/IPB (Light): circa 28 Mbps</p> <p>Time-lapse in 8K (29,97p/25,00p) ALL-I: circa 1300 Mbps</p> <p>Time-lapse in 4K (29,97p/25,00p) ALL-I: circa 470 Mbps</p> <p>Time lapse Full HD (29,97p/25,00p) ALL-I: circa 135 Mbps</p>	<p>Pannello LCD/Illuminazione</p> <p>Resistenza ad acqua/polvere</p> <p>Promemoria vocale</p> <p>Sensore con orientamento intelligente</p> <p>Zoom di riproduzione</p> <p>Formati di visualizzazione</p> <p>Si/Si</p> <p>Si ^[10]</p> <p>Si</p> <p>Si</p> <p>1,5x - 10x in 15 incrementi</p> <p>(1) Immagine singola</p> <p>(2) Immagine singola con informazioni (2 livelli)</p> <p>Base - Informazioni di scatto (tempo di esposizione, apertura, ISO e qualità dell'immagine)</p> <p>Dettagliate - Informazioni di scatto (tempo di esposizione, apertura, ISO, misurazione, qualità dell'immagine e dimensioni file), info obiettivo, luminosità e istogramma RGB, bilanciamento del bianco, stile foto, spazio colore e riduzione del disturbo, correzione ottica obiettivo, informazioni GPS, informazioni IPTC</p> <p>(3) Indice 4 immagini</p> <p>(4) Indice 9 immagini</p> <p>(5) Indice 36 immagini</p> <p>(6) Indice 100 immagini</p> <p>(7) Visualizzazione degli scorrimenti (1, 10 o 100 immagini, Data, Cartella, Filmati, Foto, Immagini protette, Classificazione)</p> <p>(8) Modifica filmato</p> <p>(9) Elaborazione di immagini RAW</p> <p>(10) Classificazione</p> <p>Selezione delle immagini: Tutte, per Data, per Cartella, Filmati, Fermi immagine, Immagini protette o per Classificazione</p> <p>Tempo di riproduzione: 1/2/3/5/10 o 20 secondi</p> <p>Ripeti: On/Off</p> <p>Luminosità: Si</p> <p>RGB: Si</p>	
Microfono	Microfono mono integrato (48 Khz, 16 bit x 2 canali)	Presentazione	Si
Display HDMI	Trasmissione output solo a monitor esterno (trasmissione output di immagini e informazioni di scatto, immagini registrate sulla scheda di memoria) Trasmissione output a schermo fotocamera e monitor esterno (registrazione simultanea e registratore esterno, lo schermo fotocamera mostra immagini con informazioni di scatto)	Istogramma	Si
Uscita HDMI	4K (DCI) 59,94p / 50,00p/29,97p / 25,00p/24,00p / 23,98p, 4K (UHD) 59,94p / 50,00p / 29,97p / 25,00p / 23,98p, Full HD 59,94p/59,94i, 50,00p/50,00i 480p 59,94p 576p 50p YCbCr 4:2:2 non compresso, 8 bit o 10 bit, possibilità uscita audio HDMI	Avviso sovraesposizione	Si
Messa a fuoco	Dual Pixel CMOS AF II con Eye/Face Detection (rilevamento del viso e degli occhi) e Animal Tracking AF (tracking AF per i soggetti animali), AF Servo filmato Messa a fuoco manuale (Guida alla messa a fuoco e Picco disponibili)	Cancellazione immagine	Immagine singola, seleziona intervallo, immagini selezionate, cartella, scheda
ISO per filmati	Automatico: 100 - 6.400, H: 51200 Manuale: 100-25600, H1: 51200,	Protezione delle immagini dall'eliminazione	Protezione dall'eliminazione di singola immagine, cartella o scheda tutte le immagini trovate (solo durante la ricerca di immagini)
ALTRE FUNZIONI		Autoscatto	2 o 10 sec.
Funzioni personalizzate	23 funzioni personalizzate	Categorie di menu	(1) Scatto (2) Menu AF (3) Menu riproduzione (4) Rete (5) Menu impostazione (6) Menu Funzioni personalizzate (7) My Menu
Tag metadati	Informazioni copyright utente (impostabili sulla fotocamera) Classificazione delle immagini (0-5 stelle) Dati IPTC (registrati con EOS Utility) Trasferimento delle immagini con didascalia (didascalia registrata con EOS Utility)	Lingue menu	29 lingue Inglese, tedesco, francese, olandese, danese, portoghese, finlandese, italiano, norvegese, svedese, spagnolo, greco, russo, polacco, ceco, ungherese, vietnamita, hindi, rumeno, ucraino, turco, arabo, thailandese, cinese semplificato, cinese tradizionale, coreano, malese, indonesiano e giapponese
		Aggiornamento firmware	Aggiornamento possibile da parte dell'utente (fotocamera, obiettivo, WFT, Speedlite esterno, telecomando BLE, adattatore per obiettivo)
		INTERFACCIA	
		Computer	Connettore SuperSpeed USB 3.1 Gen 2 USB C
		Wifi ^[12]	LAN wireless (IEEE802.11 a/b/g/n/AC) (5Ghz /2.4 GHz), con supporto Bluetooth 4.2 ^[13]
		Altro	Funzioni supportate - EOS Utility, Smartphone, Caricamento in image.canon, Stampa wireless
			Uscita mini HDMI (Tipo D), ingresso linea/microfono esterno (mini jack stereo), jack cuffie (jack mini stereo), terminale di tipo N3 (terminale del telecomando), presa sincronizzazione flash
		STAMPA DIRETTA	
		PictBridge	Non supportata
		SUPPORTO DI MEMORIZZAZIONE	
		Tipo	1x CFexpress tipo B 1x SD/SDHC/SDXC e UHS-II
		SISTEMI OPERATIVI SUPPORTATI	
		PC e Macintosh	Windows 8.1 e Windows 10 (modalità tablet non supportata) OS X v10.12, 10.13, 10.14, 10.15

SOFTWARE

Elaborazione immagine

Digital Photo Professional 4.12.4 o successiva, applicazione mobile Digital Photo Professional Express (solo per iPad) (elaborazione immagine RAW non DUAL PIXEL RAW su applicazione mobile Digital Photo Professional Express)

Altro

EOS Utility 3.12.3 o successiva (incl. acquisizione in remoto), Picture Style Editor, WFT Utility, Strumento di registrazione obiettivo EOS, Strumento di registrazione servizio Web EOS, app Canon Camera Connect e image.canon (iOS/Android)

FONTE DI ALIMENTAZIONE

Batterie

Batteria al litio ricaricabile LP-E6NH (in dotazione)/ LP-E6N

Durata batteria

Con LCD circa 490 scatti (a 23 °C) ^[11]
 Con LCD circa 470 (a 0°C)
 Con mirino circa 320 scatti (a 23 °C) ^[11]
 Con mirino circa 310 (a 0°C)

Indicatore batteria

6 livelli + percentuale

Risparmio energetico

Spegnimento automatico dopo 30 secondi, 1, 3, 5, 10 o 30 min.

Alimentatore e carica batterie

Caricabatterie LC-E6E (in dotazione), adattatore CA AC-E6N e accoppiatore DC DR-E6, kit adattatore CA ACK-E6N/ACK-E6, caricabatterie da auto CBC-E6, adattatore USB PD-E1

SPECIFICHE FISICHE

Struttura corpo fotocamera

Corpo e telaio in lega di magnesio con alcuni componenti in policarbonato con fibra di vetro

Ambiente operativo

0 - 40 °C; umidità: 85% o meno

Dimensioni (L x A x P)

135,8 x 97,5 x 88 mm

Peso (solo corpo)

Circa 650 g (738 g con scheda e batteria)

ACCESSORI

Trasmettitore file wireless

Trasmettitore di file wireless WFT-R10B

Obiettivi

Tutti gli obiettivi RF (EF e EF-S con adattatore per obiettivo)

Adattatore obiettivi

Adattatore EF-EOS R
 Adattatore EF-EOS R con ghiera
 Adattatore EF-EOS R con filtri drop-in

Flash

Canon Speedlite (EL-100, 90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 380EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 430EX III-RT, 470EX-AI, 550EX, 580EX, 580EX II, 600EX, 600EX-RT, 600EX-II-RT, Flash macro ad anello MR-14EX, Flash macro ad anello MR-14EX II, Flash macro a doppia torcia MT-24EX, Macro Twin Lite MT-26EX, Trasmettitore Speedlite ST-E2, Trasmettitore Speedlite ST-E3-RT)

Telecomando/interruttore per scatto remoto

Telecomando con presa tipo N3, telecomando wireless BR-E1, telecomando a infrarossi RC-6 e Speedlite 600EX-II-RT

Altro

Impugnatura porta batteria BG-R10, ricevitore GPS GP-E2 (bussola digitale non supportata), microfono stereo DM-E1/DM-E100

Tutti i dati sono basati sui metodi di valutazione standard di Canon, salvo diversamente indicato.

Specifiche soggette a modifiche senza preavviso.

Note a piè pagina:

- [1] 8 stop basati su test CIPA standard con RF 24 - 105mm F4 L IS USM a una distanza focale di 105mm.
 [2] L'area AF disponibile varia a seconda del tipo di obiettivo utilizzato
 [3] AF in condizioni di scarsa illuminazione disponibile con un obiettivo F1.2, punto AF centrale, AF One-Shot a 23 °C/73 °F, ISO100), esclusi gli obiettivi RF con rivestimento Defocus Smoothing (DS)
 [4] Indice di esposizione consigliato
 [5] Diottria con obiettivo 50mm con messa a fuoco a infinito, -1 m⁻¹
 [6] I fotogrammi al secondo massimi variano a seconda del tipo di batteria, se il Wifi è attivato, della temperatura di funzionamento dell'obiettivo e delle dimensioni file. Il numero di scatti possibili e la velocità di scatto massima variano a seconda delle condizioni di scatto (incluso [1.6x (ritaglio)], formato, soggetto, marca della scheda di memoria, velocità ISO, Stile foto e Funzione personalizzata). Le velocità effettive sono basate su test con le seguenti impostazioni: velocità otturatore: 1/1000 sec. o più elevata, Apertura Apertura massima, Flash Non utilizzato, Riduzione flicker Non utilizzata, Batteria Completamente carica LP-6NH, Temperatura Temperatura ambiente (23 °C/73 °F), Impugnatura porta batteria Non utilizzata, Dual Pixel RAW disattivato, Impostazioni Wifi OFF, i valori riportati fanno riferimento all'utilizzo con una scheda di memoria con velocità di scrittura da 1400 MB/s.
 [7] Il frame rate massimo per foto varia a seconda degli obiettivi e dell'impostazione dell'apertura
 [8] Se la temperatura interna delle fotocamere diventa troppo elevata, viene ridotto il tempo massimo di registrazione
 [9] La modalità Filmato con frame rate elevato non prevede la registrazione audio
 [10] Sebbene la struttura della fotocamera sia resistente all'acqua e alla polvere, non è possibile impedire completamente alla polvere e alle gocce d'acqua di penetrare nella fotocamera.
 [11] Basato su test CIPA standard con batterie in dotazione con la fotocamera, salvo diversamente indicato. In modalità risparmio energia
 [12] L'uso del Wifi potrebbe essere limitato in alcuni paesi o aree geografiche



Canon Italia Spa

Strada Padana Superiore, 2/B
 20063 Cernusco sul Naviglio MI
 Tel 02 82481
 Fax 02 82484600
 Pronto Canon 848800519
 canon.it

Canon (Svizzera) SA

Richtstrasse 9
 CH-8304 Wallisellen
 Tel. +41 (0)22 567 58 58
 canon.ch

Canon Inc.
 canon.com
 Canon Europe
 canon-europe.com
 Italian edition/canon.it
 Canon Europa NV 2020

UN NUOVO CONCETTO DI MIRRORLESS PROFESSIONALE

EOS R5

EOS R5 è pensata per fotografi e videomaker professionisti, ma anche per fotoamatori esperti, specializzati in un settore e con una forte spinta creativa. Questa nuova innovativa mirrorless permetterà loro di sperimentare con la fotografia e di scattare in modi mai visti prima.

Data di inizio vendita: 30 Luglio 2020



DETTAGLI DEL PRODOTTO:

Nome del prodotto	Codice Mercury	Codice EAN
EOS R5 (EU1) 5 GHZ	4147C004AA	4549292161212

ACCESSORI OPZIONALI:

Nome dell'accessorio	Codice Mercury	Codice EAN
Alimentazione		
<small>[NOVITÀ]</small> Batteria LP-E6NH	4132C002AA	4549292157239
Adattatore USB PD-E1	3250C003AA	4549292125412
Carica batterie LC-E6E	3349B001AA	4960999627502
Batteria LP-E6N	9486B002AB	4549292008302
Accoppiatore DC DR-E6	3352B001AA	4960999627601
Adattatore CA AC-E6N	1425C003AA	4549292065619
Cavi		
Cavo di interfaccia IFC-100U	3224C001AA	4549292124200
Cavo di interfaccia IFC-400U	3225C001AA	4549292124224
Varie		
<small>[NOVITÀ]</small> Trasmettitore wireless WFT-R10B	4366C002AA	4549292162837
<small>[NOVITÀ]</small> Battery Grip BG-R10	4365C001AA	4549292162813
Microfono stereo DM-E100	4474C001AA	4549292164992
Panno protettivo imbottito PC-E1	1883C001AA	4549292083392
Ricevitore GPS GP-E2	6363B001AA	4960999848358

The Canon logo is displayed in its signature red color.

Live for the story_

UN NUOVO CONCETTO DI MIRRORLESS PROFESSIONALE

EOS R5

EOS R5 è pensata per fotografi e videomaker professionisti, ma anche per fotoamatori esperti, specializzati in un settore e con una forte spinta creativa. Questa nuova innovativa mirrorless permetterà loro di sperimentare con la fotografia e di scattare in modi mai visti prima.



ACCESSORI OPZIONALI:

Nome dell'accessorio	Codice Mercury	Codice EAN
Obiettivi		
[NOVITÀ] RF 85mm F2 MACRO IS STM	4234C005AA	4549292168068
[NOVITÀ] RF 600mm F11 IS STM	3986C005AA	4549292162042
[NOVITÀ] RF 800mm F11 IS STM	3987C005AA	4549292162059
[NOVITÀ] RF 100-500mm F4.5-7.1L IS USM	4112C005AA	4549292168037
[NOVITÀ] EXTENDER RF 1.4X	4113C005AA	4549292168044
[NOVITÀ] EXTENDER RF 2X	4114C005AA	4549292168051
RF 35mm F1.8 MACRO IS STM	2973C005AA	4549292115727
RF 50mm F1.2L USM	2959C005AA	4549292115581
RF 85mm F1.2L USM	3447C005AA	4549292146691
RF 85mm F1.2L USM DS	3450C005AA	4549292159608
RF 15-35mm F2.8L IS USM	3682C005AA	4549292152272
RF 24-70mm F2.8L IS USM	3680C005AA	4549292148381
RF 24-105mm F4L IS USM	2963C005AA	4549292115611
RF 24-240mm F4-6.3 IS USM	3684C005AA	4549292151411
RF 24-105mm F4-7.1 IS STM	4111C005AA	4549292167498
RF 28-70mm F2L USM	2965C005AA	4549292115642
RF 70-200mm F2.8L IS USM	3792C005AA	4549292156263
Adattatore		
Adattatore EF-EOS R	2971C005AA	4549292115703
Adattatore EF-EOS R con ghiera	2972C005AA	4549292115710
Adattatore EF-EOS R per filtri drop-in con filtro ND variabile	3443C005AA	4549292141610
Adattatore EF-EOS R per filtri drop-in con filtro polarizzatore circolare	3442C005AA	4549292141603

Live for the story_

UN NUOVO CONCETTO DI MIRRORLESS PROFESSIONALE

EOS R5 è pensata per fotografi e videomaker professionisti, ma anche per fotoamatori esperti, specializzati in un settore e con una forte spinta creativa. Questa nuova innovativa mirrorless permetterà loro di sperimentare con la fotografia e di scattare in modi mai visti prima.

EOS R5



ACCESSORI OPZIONALI:

Nome dell'accessorio	Codice Mercury	Codice EAN
Flash e accessori per il flash		
Speedlite EL-100	3249C003AA	4549292125450
Speedlite 600EX II-RT EU8	1177C003AA	4549292059441
Speedlite 430EX III-RT	0585C003AA	4549292038262
Trasmittitore Speedlite ST-E3-RT	5743B003AB	4960999810232
Telecomando		
Telecomando remoto RS-80N3	2476A001AA	4960999581576
Telecomando con timer TC-80N3	2477A004AA	4960999581569
Telecomando wireless BR-E1	2140C001AA	4549292087864
Telecomando RC-6	4524B001AA	4960999669304

Live for the story_

UN NUOVO CONCETTO DI MIRRORLESS PROFESSIONALE

EOS R5

EOS R5 è pensata per fotografi e videomaker professionisti, ma anche per fotoamatori esperti, specializzati in un settore e con una forte spinta creativa. Questa nuova innovativa mirrorless permetterà loro di sperimentare con la fotografia e di scattare in modi mai visti prima.



MISURE/INFORMAZIONI LOGISTICHE:

Nome del prodotto	Codice Mercury	Tipo confezione	Descrizione confezione	Quantità per confezione	Lunghezza (cm)	Larghezza (cm)	Altezza (cm)	Peso lordo (kg)	Peso netto (kg)
EOS R5 (EU1) 5 GHZ EOS R5 (EU2) 2,4 GHZ	4147C004AA 4147C005AA	EA	Unità	1	28,2	22,5	15,1	1,561	0,997
		CT	Cartone	6	47,7	47,1	31,4	10,70	9,37
		EP	Euro pallet	36	120	80	109,2	74,2	59,2
			Strati per pallet	3					
			Confezioni per strato	2					
			Prodotti per strato	12					

Contenuto della confezione

EOS R5 (EU1) 5 GHZ

- Corpo EOS R5
- Tappo per fotocamera R-F-5
- Cinghia ER-EOS R5
- Carica batteria LC-E6E
- Nuova batteria LP-E6NH
- Coperchio batteria
- Cavo CA (EUR)
- Cavo IFC-100U + protezione
- Manuale utente (EU1 [5 GHz])

EOS R5 (EU2) 2,4 GHZ

- Corpo EOS R5
- Tappo per fotocamera R-F-5
- Cinghia ER-EOS R5
- Carica batteria LC-E6E
- Nuova batteria LP-E6NH
- Coperchio batteria
- Cavo CA (EUR)
- Cavo IFC-100U + protezione
- Manuale utente (EU2 [2,4 GHz])

Live for the story_